

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE SU PLANU  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
VIA ARIOSTO SELARGIUS**

**PROGRAMMA DI ARTE E IMMAGINE  
ANNO SCOLASTICO 2019 – 2020, CLASSE 3°, SEZ. B**

**COMUNICAZIONE VISIVA:**

- Il messaggio visivo: scopi e funzioni, funzione descrittiva, funzione immaginativa, funzione estetica.
- Luce e ombra.
- La rappresentazione dello spazio tridimensionale, la prospettiva.
- La lettura dell'opera d'arte.

**LA TECNICA DEL COLORE:**

- La matita
- Il chiaroscuro
- Le matite colorate
- I pennarelli.

**ALCUNI TEMI COMPOSITIVI:**

- Studio delle proporzioni
- Il paesaggio e l'ambiente
- Realizzazione di un presepio
- Creazione di un gioco didattico
- Riproduzione e interpretazione di opere d'arte
- Un poster per la pace
- Composizioni geometriche
- Il Logo
- Particolari.

**STORIA DELL'ARTE**

**La prima metà dell'ottocento**

- Il Romanticismo:  
L'uomo e la natura; Francisco Goya; Il Romanticismo storico; La Zattera di Medusa.
- Il Realismo
- La Fotografia.

**Fra ottocento e novecento**

- L'Impressionismo:  
La colazione sull'erba di Manet; Monet poeta della luce; La colazione dei canottieri di Renoir; Edgar Degas, lo sguardo del fotografo.
- La città che cambia
- I Macchiaioli
- Il Post-impressionismo:  
Paul Cezanne, l'essenza delle cose; Paul Gauguin: fuga dalla civiltà; Vincent Van Gogh.
- Il Puntinismo:  
Una domenica pomeriggio sull'isola della grande Jatte di Seurat.
- Il Divisionismo

- L'Art Nouveau
- Gustav Klimt.

### **La prima metà del novecento**

- L'Espressionismo francese:  
L'esplosione del colore i Fauves e Matisse.
- L'Espressionismo tedesco  
L'angoscia di vivere.
- Il Cubismo:  
Pablo Picasso; Guernica.
- L'astrattismo:  
Vasilij Kandinskij.
- De Stijl  
Piet Mondrian
- Il Futurismo:  
La ribellione e il culto della velocità.
- Il Dadaismo
- La Metafisica e il Surrealismo:  
Al di là del reale; Il carnevale di Arlecchino di Mirò.
- Il ritorno all'ordine
- La rivoluzione urbana dall'oggetto all'architettura:  
il Razionalismo; il Razionalismo Organico.

### **L'arte di oggi**

- L'Informale
- Alberto Burri
- Lucio Fontana
- L'Espressionismo astratto:  
Jackson Pollock.
- La Pop Art:  
Andy Warhol; Roy Lichtenstein; Jasper Johns; Claes Oldenburg.
- Gli anni settanta:  
L'Arte Concettuale; La Land Art; La Op Art; La Op Art; La Body Art.
- Gli anni ottanta:  
Il Graffitismo; Arnaldo Pomodoro.
- L'Architettura.

Libro di testo: M.O.M.A. Materiali, opere, movimenti, artisti. Volume B. Autori M.F. Rinaldi, E. Bocchino Garbero. Lattes & C. Editori S.p.a.

Selargius 06. 06. 2020

Alunni:

---

---

---

Prof. Gianluca Mulas

---